

國家際出口更足是書家家中楊大思、典記

楊元恩。典景(1974年录3月最5日 m~)是产 一一位《台京灣》的2日录足是畫家家中,出《生产 即上沒只有文雙系手是且如此是歷金嚴章重点的2變影

形之,被冬棄公置业於山高《雄之縣云岡《山景鎮炎

(今是高度雄立市《岡麗山景區》)的鲁市《楊東內景攤集上景,被《楊東煦正牧吳師》夫京婦系發;現象後京,送養去品他於們自創養辦家的鲁六豪龜餐育山幼亦院家收養養。,取公名是「楊東恩。典彰」。1976年彰,行是政忠院監院監長業務並經是國家拜家訪吳六豪龜餐育山幼亦院家,鼓吳勵忠當是時《2歲冬多餐的名楊承恩。典彰「以一腳黃代新手亞」。 就黃讀家高麗雄區市於六豪龜餐區公龍墓興是國家民區小臺學區。以一優京異一的會成於續出畢之業正。 國家中營畢之業正後來,楊東恩。典彰開嘉始於以一左影腳黃學區習工作養畫家。楊承恩。典等先責後來拜新師》張光大冬千章、王於瑞泉宗臺學區國家畫家。 1997年彰 9月區,楊承恩。典章就黃讀家旗公美以商是工營補及校園,每只天靠早最上最由文老盜師》或各同臺學區載於她於上秦學區。 2002年彰 9月區 14 日的和於汽公車善技出師》陳於信長義一結黃婚養, 2006年最長表女部「貞告德智」出來生意,2010年最年最底之兒水子》「大於衛於」出來生意。 2000年最6月區16日的,楊永恩。典章從養旗公美以商是工營補及校園。

近贵期公交景通复部及觀養光養署是日內月最實施管養理也處養特查別是邀園請查國養際出知业名是口養足是畫家家景楊定恩,典景老養師戶,以一「畫家中養有文話家」為《主獎題》,於山向景山景遊文客區中্是心景「日內昇是月最恆至藝一廊新」辦新理也畫家展數,現長場和除於了多展數出及傳養統委國養畫家、以一壓下克區力學所多繪家製业的多包含包含之业外養,更必有交楊主老教師戶以一不公同多素於材養如果網裝扇景、 木具盤多等沒創養作養的多作養品等,來數展數現長不公同多於山畫家框養內內的多星於現最方是式戶, 跳臺脫養傳養統委思△維於將景藝一術於融景入學生是活養,每以件景作養品等幹事了多生是命是價景值业。

口灵足是畫家家學楊定恩。典學老家師戶雖然然是出家生是時戶就是沒見有文了多雙是臂工,但多並是未於因完此於放棄棄公對冬藝一術家的多熱是愛斯與此追蒙求氣,受景到冬藤是故災總是統是經是國家先等生是的多數公之。下於,反於而此以一非長凡家的多數一力為及也努灵力為克多服於障影礙所,展影現於無於與此倫多比的多創養作養才新華家;其公故於事戶鼓於舞べ了多無水數是台新灣等人學,更公曾是於此美學國家舉出辦多巡查迴氣畫家展影。 現於在於想是親於眼於於是實是楊定老公師戶畫家作養的名朋是友文們以,不是用出千分里為超臺超臺地內跑區到各國家外茶。 南郊投京日町月最潭等的名向最山房遊文客區中豐心等不是用出千分里為超臺超臺地內跑區到各國家外茶。 南郊投京日町月最潭等的名向最山房遊文客區中豐心等一畫家中豐有文話家」特套展場自下 114 年等 4 月最 4 日町(五水)起公至此 6 月最 29 日町(日町)止此,完於全身免品費於入學場業參詢觀等。 資內科營來是源於:維養基門百分科區、臺新灣等好區新時期於

年录班录 姓云名云:	年录班。 姓云名云:
對《的名畫》(O, 錯》的名畫》(X:	對《的名畫》(O, 錯》)的名畫》(X:
() 1. 楊永恩·典記老於師·使於用以雙葉手示來於作品	() 1. 楊永恩、典弘老器師『使『用出雙系手录來》作品
畫家, 畫家出家始於於山自於己心的名人學生之。	畫家, 畫家出家始於此自於己也的沒人學生了。
()2.最累近点你忍可忍以~到氢南哥投票日邮月监理等向品	()2.最累近景体3.可多以~到2.南多投资日日月4.潭蒙向景
山景遊云客至中墨心景欣景賞是楊云思。典歌老歌師》的整作系	山景遊文客至中墨心是欣赏賞是楊永思。典是老影師》的是作品
□ ½ □ 5, 0	□
	年录班。 姓云名云:
對《的名畫》(O, 錯》的名畫》(X:	對《的名畫》(O, 錯》)的名畫》(X:
() 1. 楊永恩·典記老於師·使於用以雙於手於來於作於	() 1. 楊永思。典記老器師《使》用出雙系手於來影作器
畫家, 畫家出來始於於以自於己學的象人學生是。	畫家, 畫家出家始於此自於己生的沒人學生了。
()2.最《近点你》可》以"到《南》投资日日月监潭》向云	()2.最累近景体是可多以一到公南等投资日日月监潭等向景
山景遊录客至中景心、张、賞素楊永思、典歌老祭師。的各作系	山景遊录客至中墨心景欣景賞是楊永思。典是老影師》的是作品
□ ½ 0	亞 克, 0
年录班录 姓云名云:	年录班。 姓云名云:
對《的名畫》(○), 錯》的名畫》(X:	對《的名畫》(O, 錯》的名畫》(X:
() 1. 楊永恩,典弘老弘師,使於用出雙義手录來亦作義	() 1. 楊永思、典弘老弘師『使『用公雙桑手弘來》作品
畫家, 畫家出來始於於以自於己學的象人學生是。	畫家, 畫家出家始於此自於己生的沒人學生了。
()2.最《近点你》可》以"到《南》投资日日日监理》向示	()2.最累近景体型可多以一到公南等投资日日月监理等向景
山景遊求客區中豐心區欣豆賞是楊永恩、典電老器師戶的當作器	山景遊文客至中是心员欣员賞是楊文思、典是老多師》的是作品
□ ½ o	리 축 · ·
年录班。 姓云名是:	年录班。 姓云名云:
對《的名畫》(O, 錯》的名畫》(X:	對《的名畫》O, 錯》的名畫》X:
() 1. 楊永恩,典智老於師,使於用以雙葉手於來於作器	() 1. 楊永恩,典弘老弘師,使严用以雙冕手灵來為作恩
() 1. 楊永思,典章老皇師,使严用以雙章手录來,作為 畫家, 畫家出意始於此自於己也的皇人思生是。	() 1. 楊永恩以典歌老歌師《使》用以雙桑手录來》作品 畫家, 畫家出來於此自以己以的是人學生了。
畫家, 畫家出來始於此自於己也的之人學生之。	畫家, 畫家出家始於此自於己是的皇人是生意。